**MODELO A – NOME DO PROJETO**

**CURSO DE XXXXXXX**

Imperatriz/MA

2024

1. **INTRODUÇÃO**

A introdução deve apresentar uma breve fundamentação que justifica a sua execução, alinhada com as demandas sociais. Nesse contexto, é importante explicar a relevância e a necessidade do projeto, mostrando como ele contribui para a solução de um problema ou atendimento de uma demanda existente na sociedade. A introdução deve contextualizar o tema, identificar as lacunas ou desafios existentes e demonstrar a importância de abordar essa questão por meio do projeto.

1. **OBJETIVOS DO PROJETO**
	1. **OBJETIVO GERAL**

Descrever o que se pretende alcançar com o projeto de forma ampla. Ele representa a meta principal que orienta todas as ações e atividades desenvolvidas ao longo do projeto. O objetivo geral deve ser claro, conciso e estar alinhado com a fundamentação apresentada na introdução.

* 1. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Descrever os resultados diretos que o projeto deve obter para alcançar o objetivo geral. Eles representam etapas ou metas intermediárias necessárias para atingir o objetivo geral. Os objetivos específicos devem ser mensuráveis, relevantes e coerentes com o objetivo geral, fornecendo direcionamento para as atividades a serem realizadas.

1. **PÚBLICO-ALVO**

O público-alvo do projeto é o grupo de pessoas ou comunidade para a qual as ações e os resultados do projeto são direcionados. A descrição do público-alvo deve incluir informações demográficas, características socioeconômicas, interesses e necessidades específicas desse grupo. Entender o público-alvo é essencial para adequar as atividades do projeto às suas demandas e garantir a efetividade das ações desenvolvidas.

1. **LOCAL**

O local onde as atividades do projeto serão realizadas refere-se ao espaço físico ou geográfico onde as ações e intervenções propostas serão executadas. Pode ser um bairro, uma escola, uma instituição específica ou uma área geográfica delimitada. Descrever o local envolve fornecer informações relevantes sobre a infraestrutura disponível, as características do ambiente e qualquer aspecto que seja relevante para a execução bem-sucedida do projeto.

1. **EXECUÇÃO**

Na seção de execução, deve-se especificar de maneira sucinta a metodologia a ser utilizada na realização do projeto. Isso envolve descrever as etapas, as atividades e as estratégias que serão adotadas para atingir os objetivos propostos. A metodologia pode incluir, por exemplo, levantamento de dados, estudos de caso, análise de necessidades, parcerias com instituições, desenvolvimento de materiais, implementação de ações, entre outros.

1. **AVALIAÇÃO**

Descrever os critérios avaliativos que serão utilizados para verificar o alcance dos objetivos na comunidade. Isso pode incluir indicadores específicos, métricas de sucesso, análise de impacto, entre outros. Além disso, é importante descrever o processo avaliativo do aluno, ou seja, como a participação e o desempenho dos estudantes envolvidos no projeto serão avaliados. Isso pode envolver a definição de critérios, instrumentos de avaliação e formas de acompanhamento do progresso dos alunos.

1. **CRONOGRAMA**

O cronograma de atividades previsto para o desenvolvimento do projeto é uma representação temporal das diferentes etapas, atividades e marcos importantes ao longo do projeto. Deve-se apresentar as principais atividades a serem realizadas, bem como os prazos estimados para sua conclusão.

O cronograma auxilia na organização e no planejamento das ações, permitindo o acompanhamento do progresso do projeto ao longo do tempo. Pode ser representado em forma de tabela ou gráfico, indicando as datas de início e término das atividades. A tabela a seguir é apenas um modelo, fique à vontadepara criar sua própria programação.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Atividades** | **Agosto** | **Setembro** | **Outubro** | **Novembro** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**REFERÊNCIAS**

Elemento obrigatório, constituído de uma lista das referências de todas as fontes utilizadas num trabalho pelo autor. A forma de apresentação deve observar o disposto na NBR – 6023/02 ABNT.